

# سنڌي ادبی پورڈ

2021

نیوز لیتر نمبر 2

سرپرست اعلیٰ

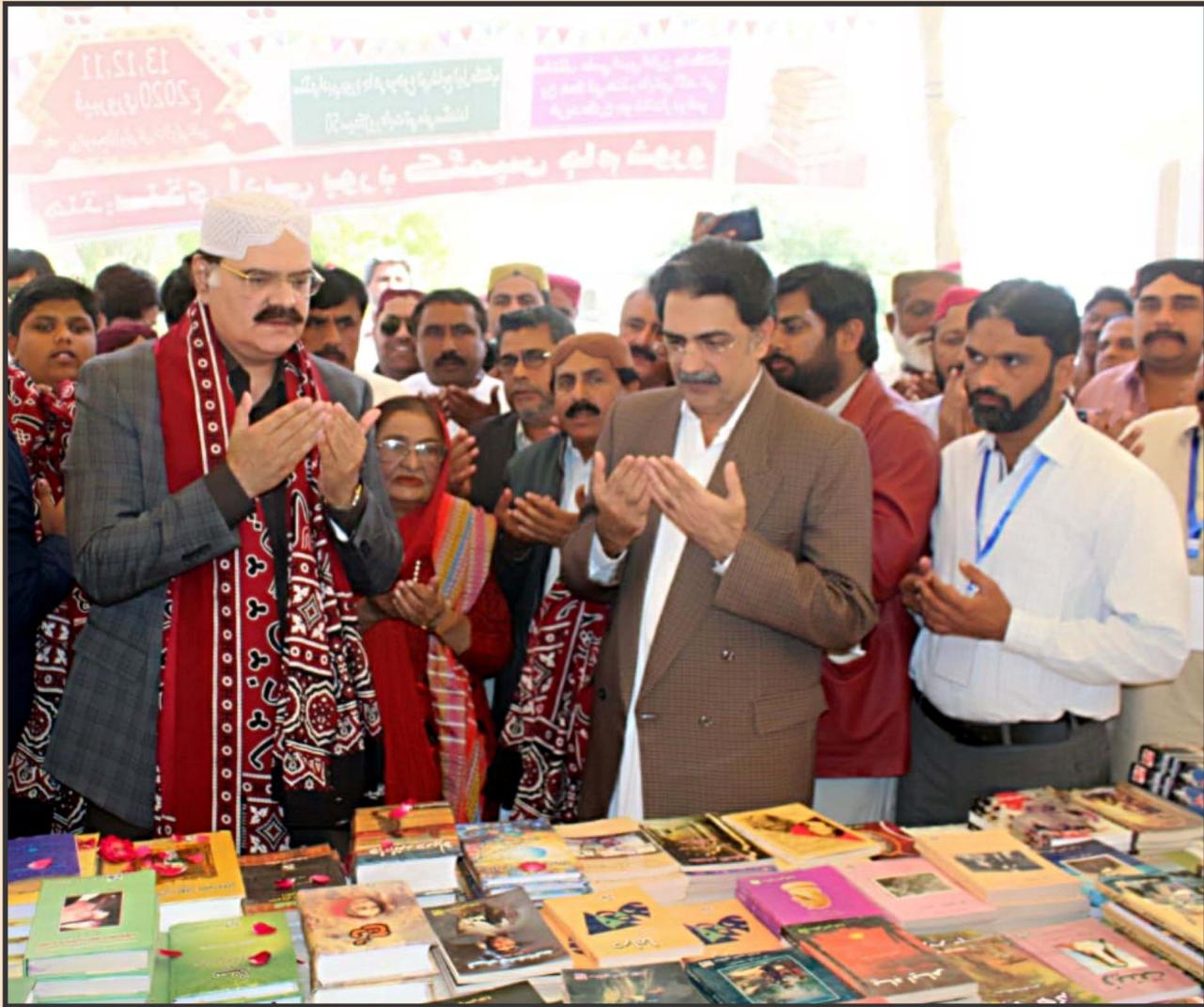
مخدوم سعید الزمان "عاطف"

ایدیٹر

سید سکندر علی شاہ



# بورڊ طرفان ٿے روزه ڪتابي ميلو



ڪتابي ميلي جي افتتاح بعد سروري جماعت جو روحاني پيشواء گادي نشين

قبلام خدوم جميل الزمان، مخدوم سعيد الزمان "عاطف"

چيئرمين سنڌي ادبی بورڊ

آيل مهمانن ۽ بورڊ جي ملازمن سان گڏ دعا گھرندي

# بورڊ جا مول مقصد

- \* دنيا جي ادب کي سنتيءَ ۾ ترجمي ڪرڻ لاءِ اسکيمون ناهئ، انهيءَ تي عمل ڪرائڻ.
- \* سند، سند جي تاريخ، علم ادب، ثقافت جي موضوع تي سنتيءَ خواهه ٻين ٻوليں جا مسودا ۽ كتاب محفوظ ڪرڻ، ترتيب ڏيارڻ، ترجمما ڪرائڻ ۽ شایع ڪرائڻ.
- \* سند، سند جي تاريخ علم ۽ ادب ۽ ثقافت کي دنيا جهان ۾ روشناس ڪرائڻ لاءِ ٻين ٻوليں ۾ كتاب لکرائڻ يا ترجمو ڪرائڻ.
- \* گذارش ۽ چتا پيتيءَ جي بنیاد تي سند جي عالمن، اديبن، شاعرن ۽ ليڪن کان اصلي ۽ معيري كتاب سنتيءَ ۾ لکرائڻ.
- \* سنتيءَ بولي، علم ادب، تاريخ ۽ ثقافت تي تحقيق واري ڪم جي همت افزائي ڪرڻ ۽ آن کي عام ڪرڻ.
- \* سنتيءَ زبان، علم ادب ۽ ثقافت جي جامع ۽ مستند تاريخ مرتب ڪرائڻ.
- \* سند جي تاريخ، لوڪ ادب ۽ لسانيات تي مختلف پراجيڪت تشکيل ڏيڻ.
- \* سند جي تاريخ، تهذيب ۽ تمدن، علم ادب ۽ زندگيءَ جي ٻين شuben ۽ علمن بابت وقت به وقت ”سالناما، گائيڊس“، ”انسائيڪلو پيديا“، ”قاموس المشاهير“، ڏستيون ”انديكس“ نقشا وغيره مرتب ڪرائڻ.
- \* سنتيءَ ۾ سائنسي ادب کي عام ڪرڻ.
- \* سند جي مرحوم خواهه زندہ عالمن، اديبن، شاعرن، سگھڙن، صحافين، علمي پورهيتن ۽ ثقافت سان لاڳاپو رکنڌڙ شخصيتن جي خدمتن جي اعتراف ۾ ڏينهن ملهائڻ، شامون ملهائڻ، گڏجاڻيون ڪرڻ ۽ کين انعام اكرام ۽ ايوارڊ وغيره ڏيڻ.
- \* سنتيءَ بولي، علم ادب، تاريخ ۽ ثقافت جي ترقى تشهير ۽ تحفظ لاءِ سيمينار، ڪانفرنسون، اجلاسن ۽ سينپوزيرم سڌائڻ.
- \* سنتيءَ بولي، علم، ادب، تاريخ ۽ ثقافت جي ترقى، تشهير ۽ تحفظ لاءِ ڪوشان ادارن ۽ شخصن سان علمي، ادبی ۽ تحقيقی سهڪار ڪرڻ ۽ پنهنجي سر ڪوشش ڪرڻ.
- \* سند، سنتيءَ بولي، علم ادب، تاريخ ۽ ثقافت بابت كتابن، رسالن ۽ اخبارن جو ذخирه گڏ ڪري مثالی تحقيقی لاثبرري قائم ڪرڻ.

# سنڌي ادبی بورد ترقی آجی راهه تي گامز

بورڊ جي چيئرمين مخدوم سعیدالزمان 'عاطف' صاحب جن جي خاص هدایتن تحت بورڊ جي ملازمن کي جديڊ طور تي ايڊمنسٽريشن، لائبرري، ايڊيتنيگ، ويب سائٽ ۽ پريٽ جي شuben ۾ سکيا



ڏينچ لاءٰ تحرك ورتو ويو، جنهن مطابق ملازمن ۾ وڌيڪ کم کرڻ جو چاهه پيدا ٿيو آهي، جيڪڏهن بورڊ جي ڪنهن شعبي کي وڌيڪ سکيا ڏينچ جي ضرورت محسوس ٿي ته انهن ڪارڪن کي وڌيڪ سکيا ڏينچ لاءٰ پاڪستان جي بين ادارن ۾ به موڪلڻ جو ارادو رکن ٿا.



بورڊ جي چيئرمين صاحب جن جي اها ڪوشش آهي ته بورڊ جي ملازمن سان گڌو گڌ خود چيئرمين ۽ بورڊ آف گورنرس جا ميمبر به پنهنجي پنهنجي وس آهر هر ممڪن

بورڊ جي واد ويجهه لاءٰ تحرك وٺن ۽ تحرك به وٺي رهيا آهن. انهن ۾ توڙي جو گرانٽ جو ڪم هجي ڪتابن جي اشاعت جو ڪم هجي، بورڊ جي بيٽيفكشن جو ڪم هجي. بورڊ جي رسالن کي وقت سر اشاعت ۽ مواد جي حاصلات ۽ انهن جي نظرثاني ڪرڻ لاءٰ بورڊ جي پبلٽيشن ڪميٽيءَ جي ميمبرن مان جناب دُر محمد پناڻ صاحب کي داڪٽر اسد جمال پلي صاحب ۽ داڪٽر نواز علي شوق جن جي نگرانٽ هيٺ تنهي رسالن لاءٰ ايڊيتوريٽ بورڊ جو پڻ قيام ڪيو ويو آهي جيڪي صاحب تنهي رسالن جي ايڊيتٽرن سان گڌجي ڪم ڪري رهيا آهن ۽ وقت بوقت تجويزون ۽ هدایتون به ڏيندا رهن ٿا.

چيئرمين صاحب جي اها ڪوشش آهي ته بورڊ جا ڪتاب سمورٽي سند کان علاوه پاڪستان ۽ پاڪستان کان ٻاهر به پڙهندڙن تائين پهچن، انهي لاءٰ ڪلچر ڪامپليڪس سکر ۾ بورڊ جي بڪ شاپ

لاء سڀريٽري ڪلچر دپارتمينٽ ۽ گورنمينٽ آف سند کي به ليٽر لکيا ويا آهن، اهڙي طرح اسلام آباد، ڪراچي ۽ بين صوبن ۽ شهن ۾ بورڊ جا استال قائم ڪرڻ لاء ڪوششون پڻ ورتيون پيون وجن. چئرمين صاحب جن جي اچٽ سان بورڊ جي 50 سال پرائي لڳ ليكچ گئس لائِن کي تبديل ڪرائي وئي. پاڻي جي لائِن کي بحال ڪرايو ويوان کان علاوه بورڊ اندر بيٽيفٽيشن ۽ سبزه زاري لاء بورڊ اندر پهريون پير و پاڻي جا بور ڪرايا ويا آهن، جنهن ڪري بورڊ سائو ستابو نظر اچي رهيو آهي. بجيءِ جي نظام کي درست ڪرايو ويوان ۽ وڌيک اها به ڪوشش ڪئي پئي وڃي ته بورڊ لاء ايڪسپريٽس الٽڪٽرك لائِن حاصل ڪرڻ لاء مكمٽ ڪاروايون ڪيون ويون آهن، جيڪا انشاء اللہ دسمبر 2021ع جي آخر تائين پنهنجي تكميل تائين پهچندي ته جيئن بورڊ ۾ لوڊشينگ نه ٿئي ۽ بورڊ جي اشاعت جو ڪر مكمٽ ٿيندو رهي، ان کان علاوه سند سرڪار کي خط لکيا ويا آهن ته مخدوم طالب المولي آدٽوريٽ لاء الڳ سان الٽڪٽرك ترانسفارمر لڳائي ڏنو وڃي. جنهن جي حاصلات لاء ڪوشش هلنڊڙ آهي.



چئرمين صاحب طفان وزيراعليٽ سند کي اهڙا ليٽر لکيا ويا جنهن ۾ بورڊ جي PC-I واري رقم جي آخر قسط 20.10 ملين جي بحالٽ جيڪا خاص طور تي طالب المولي آدٽوريٽ کي مكمٽ ڪرڻ واسطي مختص ڪيل هئي. بورڊ جي سال 19-2018ع واري آخر قسط مان 72 لک جي ڪتوٽي بحال ڪرڻ، سندی ادبی بورڊ کي ڪتابن جي اشاعت لاء اسپيشل گرانٽ ڏيڻ ۽ انڊوومينٽ فند جاري ڪرڻ ته جيئن بورڊ پنهنجي پيرن تي بيهي سگهي.

تعلیم کاتی جي وزیر کي ۽ سیکریتري کي پڻ خط لکيا ويا آهن ته بورڊ لاءِ اسپیشل گرانٽ جاري ڪرڻ، ڪتابن ۽ رسالن کي سند جي مختلف اسکولن، ڪالیجن جي لائبرین لاءِ تعلیم کاتي طرفان اهڙا احکامات جاري ٿين ته جيئن اهي اسکولن ۽ ڪالیجن ۾ قائم ٿيل لائبرین لاءِ بورڊ جا ڪتاب خريد ڪن.

چيئرمين صاحب پاران وفاقي تعلیم کاتي کي به ليٽر لکيا ويا آهن ته بورڊ پاران باراڻي ادب جي ڪتابن جي اشاعت لاءِ فنڊنگ ڪرڻ، ان کان علاوه NGOS کي پڻ خط لکيا آهن ته بورڊ جي ڪتابن جي خريداري کي ممکن ڪرڻ پڻ شامل آهن.

چيئرمين سنتي ادبی بورڊ جي اها ڪوشش هلنڌز آهي، ته سند جي سمورن MNA ۽ MPA ۽ سينيٽرن کي گذارش ڪئي ويندي ته اهي بورڊ جي ترقی لاءِ پنهنجو مالي تعاون جاري رکن، ان کان علاوه تعلقی ۽ دسٽركٽ ليول جي چيئرمين کي به اهڙا خط لکيا ويا آهن ته اهي پبلڪ لائبرين لاءِ بورڊ جا ڪتاب خريد ڪن، جيڪي بورڊ لاءِ فائديمند رهي سگهن.



چيئرمن صاحب جي اها به ڀرپور ڪوشش آهي ته بورڊ جي بڪ استال کي نئين طرز تعمير مطابق ٺاهجي، جنهن ۾ بڪ دسپلي، ويتنگ ايриا، ڪشاده بڪ شاپ ٻن منزلن تائين ۽ ان کان متئين منزل تي اديبن ۽ دانشورن لاءِ ندي پيماني تي هاستل جو قيام پڻ شامل آهن. اهڙي PC-1 ٺاهي سند سرڪار کي موڪلي وئي آهي.

چيئرمين صاحب جو اردو آهي ته سطحي طور، توزي عالمي طور تي بورڊ ۾ اهڙا ادبی سيمينار ۽ پروگرام ڪرايا وڃن جن لاءِ بورڊ جي ميمبرن سان مشاورت هلنڌز آهي. انهيءَ مشاورت جي نتيجي ۾ بورڊ پاران 6 ميٽاڪا ۽ سيمينار ڪرايا ويا.

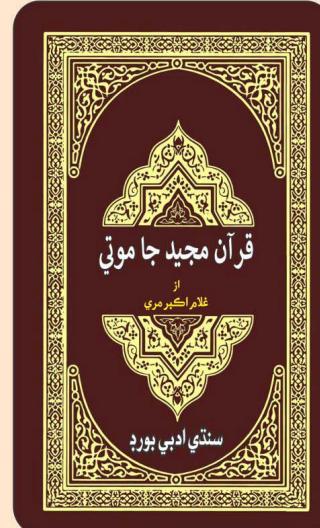
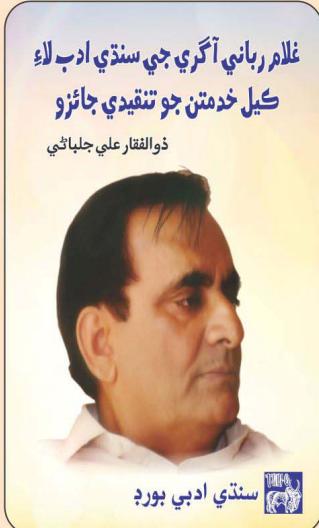
ان کان علاوه بورڊ اندر هر مهيني ادبی سرگرميون جاري رکڻ جو پروگرام پڻ طئه ڪيو ويو آهي، جنهن ۾ سگهڙ ڪچريون، ادبی ميٽاڪا، نظر ۽ نشي پروگرام، مشاعرا وغيره شامل آهن.

چيئرمين صاحب جن جي پروگرام ۾ اهو به شامل آهي. ته سند جي نامور اديبن، دانشورن، شاعرن جا تفصيل گڏ ڪري انهن کي انگريزي ٻولي ۾ ڪتابي صورت ۾ شائع ڪري سجي دنيا جي لائبرين کي ۽ پڙهندڙن کي ڪتاب مهيا ڪري ڏنا وڃن، ته جيئن پاهرئين دنيا کي سند جي ليڪن بابت مڪمل ڄاڻ حاصل رهي، ان کان علاوه سند جي تاريخ کي به انگريزي ٻوليءَ ۾ ترجمو ڪري

شایع کیو و جی، اهڙو تاسک جناب داکتر دُر محمد پناڻ صاحب جي حوالی کیو ویو آهي جنهن تي داکتر صاحب پنهنجي وس آهر کم ڪري رهيو آهي.

چيئرمين صاحب جن جي اها به ڪوشش آهي ته سند جا جيڪي شاعر، اديب، محقق، نشر نويسي، مقالا نگار ۽ سگهڙ جيڪي پنهنجي علمي پورهيو ڪري رهيا آهن ۽ انهن کي شایع ڪرڻ جي استطاعت نتارکن ته بورڊ جي پيليكيشن ڪاميٽي انهن جا ڪتاب جيڪي 150 کان 200 صفحن اندر هوندا ته انهن جي نوعيت کي ڏسندي بورڊ پاران شایع ڪرايا ويندا انهيءَ تي عمل پيرا ٿيندي بورڊ هيٺ ڏنل ڪتاب پڻ شایع ڪيا آهن.

سنڌو جا بندر ۽ بازارون، عمرڪوت جي قبرستانن جي ڪتبن جو مطالعو، گلشن راز ڪشف اعجاز، ديوان عارف، چين جون مشهور شخصيتون، تاريخ جا گم ٿيل ورڪ، من اندر جي موسم، گل جو ڪلام ۽ آءُ جي اهائي ذات



چيئرمين صاحب پاران اها به ڪوشش هلنڌڙ آهي ته بورڊ جي شاعري وارن رسالن کي سنگيت جي روپ ۾ ڪمپوز ڪرائڻ جو کم هلنڌڙ آهي، جنهن ۾ سچل جو رسالو، منثار فقير جو رسالو، حمل فقير جو رسالو ۽ بيا ناليوارا رسالا پڻ شامل آهن جن تي کم هلنڌڙ آهي.

چيئرمين مخدوم سعيدالزمان 'عاطف' جن جي پرپور ڪوشش جاري آهي ته وڌ کان وڌ بورڊ جي علمي ۽ ادبی خدمت جاري رهندی اچي ۽ وقت بوقت سند جي اهل علم دوستن طرفان مليل مفيد مشورن تي عملدرآمد لاءُ ڪوششون ورتيون وينديون، جو علم اڻ کت خزانو آهي، ان لاءُ جيڪو به کم ڪجي اهو گهٽ آهي.

# سنڌي ادبی بورد پاران ٿن ڏينهن جي ڪوٺايل ادبی ميلو

سيد مير علي شاه ڪاظمي

سائين مخدوم سعيدالزمان 'عاطف' صاحب جي چيئرمين ٿيڻ ۽ نئين بورڊ آف گورنرس نهڻ كان پوءِ سنڌي ادبی بورد ۾ ڪتابن جي اشاعت، رسالن جي وقت سر چپائي نمایان ڪم ٿيڻ سان گڏ محترم چيئرمين صاحب جي حڪم ۽ هدایتن موجب علمي ادبی سرگرمين جي حوالى سان تاريخ 11- فيبروري 2020 ع كان 13- فيبروري 2020 تي بورڊ ۾ نئين تعمير ٿيل مخدوم محمد زمان طالب المولى آڊيٽوري ۾ ادبی ميلو ڪوٺايو ويو. پهرين ڏينهن تي ادبی ميلي جو آغاز ڪتابي ميلي سان ٿيو، جنهن جو افتتاح پاڪستان پيپلز پارتي، جي ايم. اين. اي مخدوم جميل الزمان 'جميل'، صاحب ڪيو.

تاریخ 11 فيبروري تي پھرئين نشت ۾ ڪتابي ميلي جي افتتاحي تقریب کي خطاب ڪندی



افتتاحي تقریب ۾ مخدوم جميل الزمان خطاب ڪري رهيا آهن جنهن تاستيچ تي وينل ساچي پاسي كان مخدوم سعيدالزمان "عاطف" (چيئرمين)

سيد ارشاد عالي شاه (ميمبر) ۽ داڪٽ اسد جمال "پلي" (ميمبر) سنڌي ادبی بورد

مخدوم جميل الزمان 'جميل'، صاحب فرمایو ته بورڊ ۾ ادبی ميلو ڪونائڻ تي تمام گهڻي خوشی محسوس ٿي رهي آهي، هتي تمام گهڻيون تبديليون نظر اچي رهيوں آهن، ادارا مضبوط هوندا ۽ محنت ڪندا ته عوام جي اميدن تي پورو لهي سگهندما، بورڊ انتظاميا ائين ئي محنت ۽ جوش سان ڪم جاري رکيو ته سنڌي ادبی بورڊ هڪ مثالی ادارو بُنجي اپرندو. ان موقععي تي سنڌي ادبی بورڊ جي چيئرمين مخدوم سعيدالزمان 'عاطف'، صاحب فرمایو ته سنڌي ادبی بورڊ پنهنجي قيام كان وني اچ ڏينهن تائين سنڌي ادب ۽ بوليء جي پلائي ۽ واڈاري خاطر سرگرم عمل آهي، گذريل 70 سالن جي تاريخ ۾ بورڊ اتكل 800 كان متى ڪتاب چپرائي پترا ڪيا آهن، ان كانسواء تسلسل سان 3 رسالا تماهي 'مهران'، پارڙن لاءِ ماھوار 'گل ڦل'، ۽ سنڌي

ادبی بورڈ جی اکوٹھی چیئرمنین قبلاً مخدوم محمد زمان طالب المولی رح جی هدایتن تحت جاری ٿیندڙ عورتن لاءِ ماھوار 'سرتیون' رسالو شایع ٿي رهيا آهن. هن چيو ته سندی ادبی بورڈ سند ۾ علمی ۽ ادبی ماحول پیدا کرن ۾ کلیدی ڪردار ادا ڪيو آهي.

انھيءَ ڏينهن شام جو ٻي نشست ۾ سندی ادبی بورڈ طرفان عورتن لاءِ شایع ٿیندڙ ماھوار رسالی 'سرتیون' جي ادبی خدمتن جا 30 سال پورا ٿيڻ جي موقعي تي، 'مخدوم محمد زمان طالب المولی'، آڊيٽوريٽ ۾ هڪ تقریب منعقد ڪئي وئي. ان موقعي تي سندی ادبی بورڈ طرفان تازو شایع



ساجی پاسی کان: گلبدن جاوید مرزا ايدبیٽر 'سرتیون'، محترم نذير ناز(ميمبر)، شبنم گل، امر سندو، حسين ساند، حسين مسرت، داڪټر رihan نذير، ارشاد سومرو شہناز راهو سمیرہ مختار انش، زاهدہ ڏاهري، انيس ولی، ياسمین چانبیو ۽ گلشن سندو خطاب ڪري رهيوں آهن

ٿيل ٿن ڪتابن سند جو تاريخ نويٽ 'مير علي شير قانع ثتوٽي'، 'مکلي ٿكري'، 'سرتیون'، پاران شایع ٿيل هڪ شخصيت سؤ سوال، خاص نمبر جي مهورتي تقریب پڻ ٿي، جنهن ۾ سندی ادبی بورڈ آف گورنرس جي ميمبرن سرفراز راچر، سيد ارشاد علي شاه، داڪټر در محمد پناڻ، محترم اسد جمال پلي، محترم نذير ناز ۽ بين معزز ميمبرن پڻ شركت ڪئي. تقریب جي خاص مهمان نذير ناز ۽ صدارت محترم امر سندو، جڏهن ته ڪمپيئرنگ سرتیون رسالی جي ايدبیٽر گلبدن جاوید مرزا ڪئي. ان موقعي تي خاص مهمان ميدم نذير ناز ڳالهائيندي چيو ته محترم قبلاً سائين مخدوم طالب المولی جيڪو خواتين جي شعوري ترقى لاءِ سرتیون رسالی جو اجراء ڪيو ان کي اڄ ٿيئه سال ٿي ويا. ان رسالی سان ڪيٽرين پيئرن ۾ ادبی ذوق پيدا ٿيو ۽ ڪيٽرين ۾ لکڻ جو شعور پيدا ٿيو.

ليڪ ۽ سماجي اڳواڻ حسین مسرت ڳالهائيندي چيو ته 'سرتیون' جو ڪو عام رشتونه آهي، گلبدن جاوید 'سرتیون' رسالی کي پنهنجي پياري سکي، جيان سجائيٽيندي ۽ سنواريندي آهي، اها اٽڪ محتن ڪندڙ ايدبیٽر آهي، ليڪ داڪټر رihan ملاح ڳالهائيندي چيو ته 'سرتیون' رسالو سند ۾ عورتن جو نڪرندڙ واحد

رسالو آهي جنهن پنهنجي پليت فارم تان ڪيترين ليڪائين کي متعارف ڪرايو آهي. سنديءَ بوليءَ جي نامياري ليڪ داڪٽر قمر واحد صاحبِ ڳالهائيندي چيو ته اچ سنديءَ ادبی بورڊ پاران سرتيون، رسالي جي هڪ شخصيت سؤ سوال، خاص نمبر جو مهورت ڪيو ويو آهي. هيءَ ڪتاب گلبدن جاويد مرزا سهيرڙي چيايو آهي، جيڪو سنديءَ جاڻ رکندڙ ادبی، علمي ۽ جاڪوڙي عورتن جي خيلات ۽ جدوجهد کي نمایان ڪري ٿو.

تعليمي ماهر ۽ ليڪ داڪٽر پروفيسر ممتاز ڀتو ڳالهائيندي چيو ته سنديءَ ادبی بورڊ مان ٿي مئگزين 'مهران'، 'گل ڦل' ۽ 'سرتيون' نکرن ٿا. وڌن تعليمي ۽ لترري ادارن جي سڃاڻپ اتان نکرندڙ رسالن مان ڪري سگهجي ٿي. 'سرتيون' سنديءَ ادبی بورڊ جي سڃاڻپ آهي جنهن نه صرف عام عورت کي ادبی شعور ڏنو پر پڙهندڙ شاگردياڻين ۾ هڪ جاڳرتا ڏئي همت افزائي ڪئي.

ليڪ ۽ تعليمي ماهر پروفيسر رشيده ڀتي ڳالهائيندي چيو ته اچ جي هن خاص موقعي تي مان پنهنجي هونهار شاگردياڻي گلبدن مرزا کي سندس سيني سرتين سميت مبارڪباد ڏيان ٿي ۽ دل سان دعا ڏيان ٿي. شل اجا به ترقى ڪري ۽ هميشه سندس قدم اڳيان وڌندا رهن.

پروگرام جي پئي ڏينهن مورخ 12 فيبروري تي تماهي 'مهران' رسالي جي علمي ۽ ادبی خدمتن جا 65 سال ۽ ماھوار 'گل ڦل' رسالي جا ٻاراڻي ادب جي خدمت جا 60 سال جي حوالي سان سيمينار / مذاڪرو ٿي گنريو. پروگرام جي ڪمپيئرنگ نامياري ڪمپيئر نصير مرزا ڪئي. تقريب جي صدارت داڪٽر نواز علي شوق ڪئي. جڏهن ته خاص مهمان سرفراز راجڙ ۽ اسد جمال 'پلي' هئا. تقريب کي صدارتي خطاب ڪندي سنديءَ بولي جي نامياري محقق ۽ سنديءَ ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس جي ميمبر داڪٽر نواز علي شوق ڳالهائيندي چيو ته سنديءَ ادبی بورڊ طرفان ادبی سرگرميون شروع ڪرڻ انتهائي بهترین عمل آهي. هن چيو ته سنديءَ بوليءَ جي خدمت ۾ 'مهران' رسالي جو پنهنجو هڪ مقام آهي، سنديءَ بوليءَ جي ڪنهن به صنف تي تحقيق ڪندڙ ڪوبه محقق 'مهران' جي مطالعي کان سوءاءِ اڳتني وڌي نتو سگهي. ٻارن جي استيج تي وينل: داڪٽر در محمد پناڻ، سرفراز راجڙ، داڪٽر اسد جمال "پلي"، داڪٽر نواز عли شوق، رسالي 'گل ڦل' بابت شوڪت حسين شورو نياز پنهور، نجم پنهور ۽ ثمينه ميمط



ڳالهائيندي داڪتر نواز علي شوق چيو ته اڄ سنڌي ٻوليءَ جا جيڪي به وڏا نالا آهن، انهن نندپڻ ۾ گل-قلُ.

جو مطالعو ڪيو آهي. 'گل ڦل' رسالو ادبی اوسر ۾ هڪ بهتر ڪردار ادا ڪندو رهيو آهي. ان کان پوءِ تماهي 'مهران' جي ايڊيٽر ثمينه ميمٽ 'مهران' جي 65 سالن جي تاريخي ڪارڪرڊي، تي تفصيلي روشنی وڌي. سنڌي ٻوليءَ جي نامياري ليڪا، سنڌي لئنگئيج اثارتيءَ جي سيڪريتري محترم شبنم گل 'گل ڦل'، رسالي جي ٻاراڻي ادب تي 60 سالا خدمتن تي ڳالهائيندي چيو ته سنڌي ادبی بورڊ جو شروع کان علمي، ادبی ۽ فكري واد وڃجه ۾ اهم ڪردار رهيو آهي. خاص طور تي سنڌي لكت جي بهتری ۽ معيار ۾ مهران جي اوائلی دور جو اهم حصو آهي. مان هتي سنڌي ادبی بورڊ پاران ٻاراڻي ادب جو ذكر ڪندس،



ساجي پاسي کان: داڪتر نواز علي شوق، شوڪت حسین شورو، داڪتر اسد جمال پلي، مدد علي سنڌي، نياز پنهور، تاج جويو شبنم گل، داڪتر غلام مصطفوي سولنگي، داڪتر انور فگار هڪڙو نصير مرزا، خالد آزاد و گھيوڏو الفقار قادری، داڪتر ممتاز پتو، ثمينه ميمٽ، نجم پنهور ۽ داڪتر مخمور بخاري خطاب ڪري رهيا آهن



تقريباً شركت ڪندڙ مهمن ۽ شاگرد

جن کي پڙهندى بالڪطي ۾ منهنجي ذهن جي تصوراتي دري مختلف منظرن ڏانهن گلی وئي. اڄ ڪيترا اديب اهڙا آهن جيڪي 'گل ڦل' مخزن پڙهندى، ادب جي دنيا ڏانهن لاڙو رکيائون.

ان کان پوءِ سنڌي ٻولي جي نامياري اديب، دانشور ۽ ليڪ محترم تاج جويو پنهنجي خيالن جو اظهار ڪندى چيو ته سنڌي ادبی بورڊ سائين جي. ايمر. سيد، ميران محمد شاه، داڪتر عمر بن محمد داؤد پيوتو، مخدوم محمد زمان 'طالب المولى'، محمد ابراهيم جويو، غلام محمد گرامي ۽ غلام رباني اڳرو جهڙن

بزرگن جي نشاني آهي. 'مهران' رسالي جي تاريخ 65 سال ن پر مُني صديءَ تي مشتمل آهي. منهنجي رت آهي ته 'مهران' رسالي هر چپيل مواد کي موضوع وار جلدن هر ترتيب ڏيارائي چپرايو وجي. انهي کان پوءِ سنتي دپارتمينت سند یونیورستي جي اڳوڻي چيئرمين محترم انورفگار هڪڙو چيو ته تماهي 'مهران' سنتي ادبی بورڊ پاران 1955ع هر شایع ڪري هڪ علمي، ادبی، تاريخي، تهذيبی ۽ فكري ارتقا لاءِ بنیاد رکيو ويو. اها هڪ روایت طور تي اڄ تائين قائم آهي. انهي موقعی تي ناليواري اديب ليڪ محترم داڪټر مخمور بخاري چيو ته جڏهن 1965ع هر ون یونت لاڳو ڪيو ويو ته ان وقت 'مهران' کي نئين ڏنگ، انداز سان شایع ڪري عالمي ادب جي تناظر هر سنتي ادب کي پيش ڪيو ويو ۽ سنتي ٻوليءَ جي اهميت، هيٺيت کي مجرائي ويو. انهي کان پوءِ پيءِ تي ويءِ جي سينيئر داٿريڪټر ۽ 'گل ڦل' رسالي تي پي اڃڻدي ڪندڙ محقق داڪټر غلام مصطفى سولنگي چيو ته ورهاڳي کان پوءِ سنتي ٻوليءَ هر ٻارڙن جي ادب پنهنجي اک گل ڦل جي هنج هر کولي. 'گل ڦل' وسيلي سنتي ٻارڙن جي ادب جي آبياري ڪئي وئي ۽ هڪ اهڙي رسالي جو ڪردار ادا ڪيو، جن سنتي ٻارڙن هر شعور ۽ روشن خialiءَ جي جذبن کي وڌايو. انهي موقعی تي سنتي ٻولي جي ناليواري اديب، محقق، دانشور ۽ ليڪ محترم شوڪت حسين شورو چيو ته سنتي ادبی بورڊ رڳو ادارو ڪونهي، پر سند جو تاريخي، تهذيبی ۽ علمي ادبی ورثو آهي. ورهاڳي کان پوءِ سنتي ٻوليءَ ۽ ادب تي هڪ ڏکيو وقت آيو هو. سنتي ادب تي جمود چائنجي ويو هو. سنتي ادبی بورڊ 'مهران' رسالي ۽ ڪتابن جي وسيلي ان جمود کي توڙي سنتي ادب کي نئين سر جيئاريو.

ان کان پوءِ محترم داڪټر پروين موسىٰ ميمڻ پنهنجي خيالن جو اظهار ڪندي چيو. هن اداري طرفان ادب جي واد ويجهه لاءِ تماهي 'مهران'، 'گل ڦل' ۽ 'سرتيون' سنتي ادب جي نمائندگي ڪن ٿا.

انهـي کان پوءِ اديب صحافي ۽ شاعر محترم نياز پنهور چيو ته اڄ جيڪو 'مهران' ۽ 'گل ڦل' تـي سـنتـي اـدبـي بـورـڊ هـر پـروـگـرامـ ثـيوـ آـهـي سـوـ بـيـشـڪـ تـارـيـخـ آـهـي. 'مهران' رسـالـو سـنـدـ جـوـ هـڪـ اـهـمـ دـسـتاـوـيـزـ آـهـيـ جـنـهـنـ هـرـ تـارـيـخـ مـقـالـاـ ۽ـ مـضـمـونـ شـايـعـ تـيـنـ تـاـ ۽ـ سـنـدـ جـيـ تـارـيـخـ تـيـ اـهـمـ مـعـلـومـاتـ مـلـيـ تـيـ. 'مهران' جـاـ نـامـيـارـاـ اـيـديـيـتـرـ هـرـ دورـ هـرـ ڇـاكـوـڙـ ۽ـ مـحـنـتـ سـانـ رسـالـيـ کـيـ سـيـنـڪـارـيـنـداـ رـهـنـ ٿـاـ. هـنـ هـرـ وـڏـاـ مشـهـورـ شـاعـرـ ۽ـ ڪـهـاـڻـيـڪـارـ بهـ مـسـلـسـلـ لـكـنـداـ رـهـنـ ٿـاـ. 'گـلـ ڦـلـ' ٻـارـاـڻـوـ رسـالـوـ بهـ پـنهـنجـوـ مـتـ پـاـڻـ آـهـيـ. ڇـاكـاـڻـ تـهـ ٻـارـاـڻـيـ اـدبـ تـيـ تـامـ گـهـتـ لـكـيـوـ وـيوـ آـهـيـ ۽ـ ٻـيـوـ تـهـ ٻـارـنـ جـيـ تـفـرـيـجـ لـاءـ تـامـ گـهـتـ رسـالـاـ مـوـجـودـ آـهـنـ. 'گـلـ ڦـلـ' ٻـارـ شـوقـ سـانـ خـريدـ ڪـريـ پـڙـهـنـ ٿـاـ ۽ـ اـهـاـ تـامـ خـوشـيـ جـيـ ڳـالـهـ آـهـيـ تـهـ اـسـانـ جـيـ ٻـارـنـ کـيـ 'گـلـ ڦـلـ' رسـالـيـ سـانـ مـحـبـتـ آـهـيـ. انهـيـ کـانـ پـوءـ محـتـرـمـ خـليلـ عـارـفـ سـوـمـروـ چـيوـ تـهـ اـجـ تـهـ مـاهـيـ 'مهران' ۽ـ ماـهـوـارـ 'گـلـ ڦـلـ' جـيـ اـذـ صـديـ کـانـ وـڏـيـ شـانـدارـ ڪـارـڪـرـدـگـيـ بـابـتـ سـيـمـيـنـارـ هـرـ شـرـكـتـ جـوـ مـوـقـعـوـ مـلـيـوـ. مـهـرـانـ توـڙـيـ گـلـ ڦـلـ سـانـ منـهـنجـوـ رـشـتوـ بـ چـالـيـهـارـوـ سـالـ کـانـ مـتـيـ جـوـ آـهـيـ. سـنتـيـ اـدبـيـ بـورـڊـ هـرـ، هـيـ ۽ـ شـانـدارـ اـدبـيـ پـروـگـرامـ منـعـقـدـ ڪـرـائـڻـ تـيـ بـورـڊـ جـيـ مـحـتـرـمـ چـيـئـرـمـينـ صـاحـبـ ۽ـ مـيمـبرـنـ ۽ـ پـروـگـرامـ جـيـ آـرـگـانـيـزـرسـ کـيـ مـبارـڪـبـادـ پـيـشـ ڪـيـانـ ٿـوـ.

سـنتـيـ ٻـوليـ جـيـ نـاميـارـيـ ليـڪـ ۽ـ بـورـڊـ جـيـ اـڳـوـڻـيـ وـائـيـسـ چـيـئـرـمـينـ محـتـرـمـ مـددـ عـليـ سـنتـيـ چـيوـ تـهـ سـنتـيـ اـدبـيـ بـورـڊـ طـرفـانـ تـماـهيـ 'مهرـانـ' بـابـتـ سـذـاـيلـ مـذاـڪـرـوـ اـهـمـ آـهـيـ. ڇـاكـاـڻـ تـهـ سـنتـيـ اـدبـيـ تـيـ

تماهي 'مهران' جا ڈا ٿورا آهن. جيڪو 1946ع ۾ شایع ٿيو ۽ اهو سال 1955ع کان اچ تائين باقاعدگيء سان شایع ٿي رهيو آهي.

ريديو پاڪستان حيدرآباد اڳوڻي استيشن ڊائريڪٽر ۽ ناليواري ليڪ ۽ اديب محترم نصير مرزا چيو ته ٿه ماھي 'مهران' ۽ 'گل ڦل'، سندٽي ٻوليء جا عظيم مخزن آهن. جن سند ۾ قلمڪارن جي اهم کيپ متعارف ڪرائي، جيڪي دُور حاضر جا زبردست شاعر، تشنگار ۽ محقق سدجن ٿا. پنهي رسالن جي فائيلن ۾ سند جي سونهري ماضي جا داستان لکيل آهن جن ۾ روشنی ئي روشنی آهي، آهي به رسالا جن کي روشنی جا مينار سڏي سگهجي ٿو. انهي موقععي تي سندٽي ادبی بورد جي بورد آف گورنرس جي ميمبر محترم داڪٽر اسد جمال 'پلي' چيو ته تماهي 'مهران' اسان جي تحقيقي ادب جو اهر ترين رسالو جنهن هر دُور ۾ سندٽي ادب لاء هڪ اداري جو ڪيو. قبله مخدوم محمد زمان حضرت طالب المولى جي چيئرمين ۽ محمد ابراهيم جويو جي سڀريٽري ۽ مولانا غلام محمد گرامي جي ايديٽري 'مهران' جي سجي ڄمار جا اهر نالا آهن جن جو نعم البدل ڳولڻي نه گهرجي. نئين چيئرمين جناب مخدوم سعيد الزمان 'عاطف' صاحب مان وڌيون اميدون آهن ته هُونهنجي نئين بورد آف گورنرس جي تيم جي تعاون سان مهران کي نشاط ٿانيه بخشيندا. گل ڦل اسان جي نئين نسل جي تعمير جو ابتدائي ڏاڪو آهي. جتان سندٽي ادب جو مستقبل تعمير ٿيندو آهي.

ساڳي ڏينهن تي شام جو مشاعرو ٿي گذريو. مشاعري جي ڪمپئرنگ نامياري ڪمپئير نصير



مشاعري جي تقريب ۾ استيچ تي وينل ساجي پاسي کان: رihanah چنٽ، داڪٽر خسانه پرٽ چنٽ، سيد حاكم علي شاه، بخاري (ميمبر)، ناز لطيفي، سيد شبير علي شاه "هاتف" (ميمبر)، سيد ارشاد علي شاه (ميمبر)، عاليه سومرو ۽ گلبدن جاويد مرزا

مرزا ڪئي. جڏهن ته مشاعري جي صدارت سيد شبير علي شاه 'هاتف' ڪئي. خاص مهمان سيد ارشاد علي شاه صاحب هو. مشاعري ۾ سجي سند مان وڌي انگ ۾ شاعرن شرڪت ڪئي. جنهن ۾ تاج جويو، گلبدين جاويدي مرزا، ثمينه ميمڻ، نجم پنهور، خليل عارف سومرو، احساس ميرل، خالد راچپر، حاجي غلام حيدر، حيدر امان، عاجز چتو، محمد پارڻ، اقبال شاهين، طارق امام جوڻيجو، رجب آزاد، نور حسين ڪلهوڙو، پير شبير احمد شوق، آسي زميني، سرور نواز ٻڳهيو، سجاد ميرائي، پارس حميد، طالب پيارو، ذاڪر حسين ڪتي، دانش احمد، ديوان گاڱداس، سنتوش ڪمار گاڱداس، غلام مصطفى سولنكى، رحمت ڪنول، اسد چاچڙ، سيد احسان هاشمي ۽ بيـن شاعرن وڌي تعداد ۾ شرڪت ڪري پنهنجي نڪور شاعري پيش ڪئي.

پروگرام جي ٿئين ڏينهن مورخ 13 فيبروري تي صبح جو حميد سنتي: فن ۽ شخصيت جي موضوع تي مذاڪرو ٿي گنريو. مذاڪري جي ڪمپيئرنگ جناب نصير مرزا ڪئي. مذاڪري جي صدارت محترم سرفراز راچڙ ڪئي. خاص مهمان سيد حاڪم علي شاه بخاري ۽ شمس الحق ميمڻ (ياءُ حميد سنتي) هئا. مذاڪري ۾ سجي سند مان وڌي انگ ۾ ليڪن، اديبن، دانشورن ۽ محققن شرڪت ڪئي. جنهن ۾ ناليواري اديب دانشور ليڪ ۽ سنتي ادبی بورد جي بورد آف گورنرس جي ميمبر داڪتر دُر محمد پناڻ چيو ته حميد سنتي اسان جي علمي ۽ قلمي دنيا جو هڪ آدرشي انسان هو. هن ڀلي انسان



تقريباً ساچي پاسي کان: سيد سكندر علي شاه "سيڪريٽري سنتي ادبی بورد" ، باڪٽر اسد جمال "پلي" ، محترم نذير ناز شمس الحق ميمڻ سرفراز راچڙ ، حاڪم علي شاه بخاري سلمان ارشد ميمڻ ، باڪٽر قاضي خادم ، گلبدين جاويدي مرزا ، سنتي ادبی بورد پاران شائع ٿيل حميد سنتي جي كتاب "اسان جو قلم هڪ علم" جي مهورت ڪري رهيا آهن

’روح رهاظ‘ رسالی جي پليت فارم تان علم ادب جي آبياري ڪئي، فڪشن ۾ هن وڏو ۽ بهتر قلمي پورهيو ڪيو.

انهي کان پوءِ ناليواري اديب دانشور ليڪ ۽ سنڌي ادبی بورد جي بورد آف گورنرس جي ميمبر داڪٽر اسد جمال ’پلي‘ چيو ته حميد سنڌي دلبر شخصيت جو مالڪ هو، مناس، عجز، نياز ۽ هت جوڙ سنڌس شيوو هو. هميشه اسان ندين کي همتايانين، رهنمايي ڪيائين ۽ پيار جي پالوت ڪيائين. منهنجون ساٿيس گھڻيون ملاقاتون ۽ يادون آهن. جن تي ڪڏهن ضرور لکبو. سنڌي ٻوليءَ جي نامياري اديب ليڪ دانشور تاج جويو ڳالهائيندي چيو ته حميد سنڌي ڪهاڻيڪار، ادارن جو سربراه ۽ منتظر ته رهيو، پر سنڌس سڀ کان اهم ڪارنامو اپريل 1960ع هر ’روح رهاظ‘ رسالو جاري ڪرڻ هو.

هن جديد سنڌي شاعري ۽ جديد سنڌي ڪهاڻيءَ کي اوسر ڏيڻ هر وڏو ڪردار ادا ڪيو ۽ آخرى



تقريب ۾ ساجي پاسي کان: شمس الحق ميمٽ، قاضي خادم، سرفراز راحظ، داڪٽر اسد جمال پلي، تاج جويو نياز پنهور نذير ناز، داڪٽر تهمينه مفتى، داڪٽر ممتاز پتو، داڪٽر پروبن موسى ميمٽ، داڪٽر فهيم نوناري، نصير مرزا، غلام نبي سومرو، واحد كانڈڙو، داڪٽر نواب ڪاكاء گلبدن جاويد مرزا خطاب ڪري رهيا آهن

ويه سال بزم روح رهاظ هلائي تاريخي ڪردار ادا ڪيو. ناليواري اديب نصير مرزا چيو ته حميد سنڌي، سنڌ جي املهه شخصيتن ۽ قلمكارن مان هڪ هئا. اهڙي هستيءَ جي مالڪ جنهن کي دل سان هيرو شخصيت سڏيان ٿو. هُو جيترو ٻاهران خوبصورت اوترائي اندر جا اچا اجرا انسان هئا، نهايت اعليٰ عهدن تي فائز رهيا.

حميد سنڌيءَ جي ڀاءِ شمس الحق ميمٽ ڳالهائيندي چيو ته ادا حميد جو وچوڙو هڪ دل ڏڪوئيندڙ واقعو آهي. اسين ٻه ڀائرن هئاسين، پر دوست، يار ۽ هن کي وڏي جي حيشت پڻ هئي، اكيلو ۽ نديو ڀاءِ

جي ڪري صفا ويگاڻو ٿي ويو آهيان. ساڳئي ڪيفيت بابا سائين مرحوم جي وفات تي ٿي هئي. هينئر به سمجھه ۾ نتو اچي ته اڳيون ايندڙ وقت ادا مرحوم کانسواء ڪيئن گذرندو. انهي موقعي تي مرحوم حميد سنتيءَ جي فرزند ارشد حميد سنتيءَ چيو ته بابا سائين پنهنجين هم جهت مصروفيتن هوندي به اسان لاءِ صرف هڪ پيار ڪندڙ پيءَ جي هئي ۽ هُو اهو پيار پنهنجن بين گهر وارن ۽ دوستن ۾ به ورهائييندو هو. ناليواري اديب ۽ سنتيءَ ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس جي ميمبر محترم سرفراز راجڙ ڳالهائيندي چيو ته حميد سنتيءَ هڪ شخص جو نالو ڪونهي پر هڪ انستيتيوت جو نالو آهي جنهن سنتيءَ ٻولي، ادب ۽ فڪر کي عام ڪرڻ لاءِ سجي ڄمار وقف ڪري پاڻ کي امر ڪري ويو. ناليواري ادب دانشور ليڪ ۽ سنتيءَ ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس جي ميمبر سيد حاڪم علي شاهه بخاري چيو ته مرحوم عبدالحميد سنتيءَ صاحب ويھين صدي جي پوئين اذ صدي ۾ جن نامور ادبين جا نالا اچن ٿا انهن مان هڪ آهي. سندس وفات علمي ادبی دنيا ۾ خال پيدا ڪيو آهي. ناليواري ادب دانشور ليڪ قاضي خادر چيو ته حميد سنتيءَ جون تمام گھڻيون خوبيون آهن جن ۾ سڀني کان وڌيڪ خوبوي هن جي انسان دوستي هئي جنهنڪري هن جو ادب جاندار هو ۽ شخصيت دلپذير هئي. ناليواري ادب، صحافي ۽ شاعر محترم نياز پنهور حميد سنتيءَ جي علمي ادبی خدمتن تي ڳالهائيندي چيو ته سائين حميد سنتيءَ سند جو هڪ اهڙو رول مادل هو جيڪو پنهنجي ذهني بلوغت کانپوءِ ڪڏهن به خاموش نه وينو، هن هر لمحي کي سجايو ڪيو، هن اهي معراجون ماڻيون، جن لاءِ اسان ۽ اوهان صرف تصور ڪري سگهون ٿا، مثال طور ماھوار 'روح رهان' جو جاري ٿيڻ ۽ سنتيءَ ادب ۾ اعليٰ معيار حاصل ڪرڻ، اهو ڪو سولو ڪم نه هو، اچ شايد اسان ان کان وڌيڪ صفحن، جديد تيڪنڪ سميت الائي ڪهڙين ڪهڙين سهوليتن جي بدولت ان کان به سنا رسالا ڪيندا هونداسين پر 'روح رهان' جيڪا سنتيءَ ٻولي ۽ سند جي نظرياتي سوج کي سڀاليو ۽ اوج تي پهچايو، ان جو اچ اسين صرف تصور ئي ڪري سگهون ٿا، ناليواري ادب سليم چنا چيو ته حميد سنتيءَ سند جي مزاحمتی انقلابي ۽ جديد ادب جي سرجنطهارن مان هڪ آهي. ون ڀونت واري دئر ۾ 'روح رهان' رسالو جاري ڪري هن سنتيءَ ادب سماج ۽ قوم کي مزاحمتی ۽ انقلابي رستو ڏيڪاريyo.

سنتيءَ ادب جي ناليواري ليڪ تهمينه مفتني چيو ته محترم حميد سنتيءَ هڪ نظريو هو جنهن جو سفر 'روح رهان'، كان شروع ٿيو ۽ بزم روح رهان تائين جاري رهيو. سند کي اهڙين ئي متحرڪ شخصيتن جي ضرورت آهي.

نامياري ادب غلام نبي سومرو چيو ته حميد سنتيءَ پنهنجي زماني جو اهم ڪهاڻيڪار هو جيڪو چڻ پنهنجي ڪردارن جو درد پاڻ سان گڏ كطي پئي هليو. ادب ۽ وطن دوستي لاءِ اهو جهد ڪا گهٽ ڳالهه ته ڪونهي. حميد هميشه اسان جي دلين ۾ رهندو. نامياري ليڪ ۽ ادب داڪٽر پروين موسىٰ ميمڻ چيو ته حميد سنتيءَ جو وچوڙو نئين سال جو سنتيءَ ادب ۽ سنتيءَ قوم جو وڏو نقسان آهي. پاڻ نه فقط وڏو ڪهاڻيڪار وڏو منظم هو پر هڪ وڏو انسان شناس ۽ وڏو نيك ۽ عملی انسان هو. ادب ۽ ليڪ فهيم نوناري چيو ته حميد سنتيءَ سند، سند جي ماڻهن ۽ سند جي نوجوان نسل جي

بی انتہا خدمت کئی. بنیادی طور هو ادب جي دنیا جو وڏو ڪھاڻیکار هو. هن پنهنجي ڪھاڻین ۾ عام ۽ سادی ٻولي استعمال کئی آهي. ادیب سان گڏوگڏ ہو اعلیٰ انسان هو، مهمانوازي هُن جو مرک هئي، سخاوت جي اعلیٰ گُنڻن سان ہو تمтар هو.

انھي موقعی تي ادیب ۽ لیکڪ واحد ڪانڌڙو چيو ته حمید سنڌي سنڌي ادب ۽ تاریخ جو آواز هو، جيڪو صدین تائين گونجندو رهندو. روح رهاظ رسالو، جشن روح رهاظ ۽ بزم روح رهاظ حمید سنڌي، جي سنڌي ادب ۾ لازوال خدمت جو مثال آهي. ادیب ۽ لیکڪ طالب پنپرو چيو ته حمید سنڌي سنڌ جو ڏاهو، ادیب، دانشور، افسانه نگار ۽ تعلیمي ماھر هو جنهن سنڌ جي علمي ادبی خدمتن جو ذکر ڪجي ته ڪيترايي ڪتاب ڀرجي ويندا، ناليواري لیکڪا ادیب ۽ اسڪالر داڪتر ممتاز ڀتو ڳالهائيندي چيو ته برڪ ادیب، دانشور، ايڊيٽر ۽ اعلیٰ آفيسير عبدالحميد ميمڻ (حمید سنڌي) جي لاذائي سنڌ جي ماڻهن کي لوڏي ڇڏيو. هن جيڪا ساجھه، سمجھه، عقل، سياسي شعور سنڌ جي ماڻهن کي ڄاڻ ذني آهي اها هڪ تاريخي حيٺيت رکي ٿي.

سنڌي ٻولي، ادب، ثقافت لاءِ ڪم ڪندڙ قومي اداري سنڌي ادبی بورڊ طرفان پنهنجي ٿن ڏينهن وارين رئيل سرگرمين جي حوالي سان ٿئين ۽ آخری ڏينهن تي به تقريبون جاري رهيون. جنهن ۾ بین تقريبن سان گڏوگڏ انھي ڏينهن تي شام جو سُڪھڙ ڪچري، به ڪرائي وئي جنهن ۾ سُڪھڙ ڪچري، ڈاڪٽ ڪريم خواج (ميمبر)، ڈاڪٽ در محمد پناڻ (ميمبر) ۽ مخدوم احمد الزمان خطاب ڪري رهيا آهن



مان سُڪھڙن وڏي انگ ۾ شركت کئي جڏهن ته سُڪھڙ ڪچري جي صدارت سنڌ جي ناليواري محقق، ادیب ۽ سنڌي ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس جي ميمبر ڈاڪٽ در محمد پناڻ ۽ ڈاڪٽ ڪريم خواجا کئي. جڏهن ته مهمان خاص ڈاڪٽ اسد جمال پلي هو. ڪيترن شوقيينن پڻ سنڌي ادبی بورڊ پهچي سُڪھڙ ڪچري مان لطف ورتو. سنڌي ادبی بورڊ جي سڌ تي رئيل سُڪھڙ ڪچري جي ڪارروائي سنڌ جي ناليواري ادیب ۽ سنڌي ادبی سنگت جي اڳوڻي سيڪريٽري تاج جويو ۽ سنڌ سُڪھڙ لوڪ ادب تنظيم جي باني چيئرمين عاجز رحمت الله لاشاري ۽ سُڪھڙن جي سرواظ سُڪھڙ تاج محمد هاليپوتو هلائي، شريڪ سُڪھڙن پنهنجي ڏات جي ڏيهه مان سُڪھڙائپ جي مختلف صنفن جهڙوڪ: ڳجهارتون، ڏٺ،

سینگار، ڏھس، هڪ اکری، پرولیون، پھاڪا ۽ بین صنفن ۾ پنهنجا جوهر ڏیکاریا سُگھڙ ڪچھري رات جو دير تائين جاري رهي. ان موقععي تي سجي سندمان آيل سُگھڙن کي سنتي ادبی بورڊ جي چيئرمين مخدوم سعیدالزمان 'عاطف' طرفان اجرڪن ۽ گلن جا تحفا پڻ پيش کيا ويا.

سنتي ادبی بورڊ جو چيئرمين مخدوم سعیدالزمان 'عاطف' سنتي ادبی بورڊ جي هنن سڀني پروگرامن جي غور، توجهه ۽ دلچسپي سان سبراهي ڪندا رهيا. پاڻ پروگرامن جي اختتامي تقريب ۾



### سُگھڙ ڪچھري، آيل سُگھڙن جو گروپ فوتو

پنهنجي فرزند مخدوم احمدالزمان کي خاص مهمان طور شرڪت ڪرائي سُگھڙ ڪچھري، سندن فرزند کي سُگھڙ تنظيم سلات طرفان مخدوم سعیدالزمان 'عاطف' لاءِ اعزازي شيلڊ ۽ سُگھڙن ڪتابن جا تحفا پيش کيا. ان موقععي تي خطاب ڪندي مخدوم احمد الزمان چيو ته انتهائي خوشی ٿي آهي ته سنتي ادبی بورڊ تاريخ کي ورجائي رهيو آهي. هن چيو ته سنتي ادبی بورڊ جي پوري انتظاميءَ هيُ پروگرام آرگانيز ڪنڊڙ ٽيم کي مبارڪباد ڏيان ٿو هن چيو ته هن قسم جا پروگرام نوجوانن ۾ ڪتاب پڙهن جو شوق پيدا ڪن ٿا جن سان ٻولي ۽ ادب جو تحفظ ٿئي ٿو. هن چيو ته اڄ موبائيel ۽ انترنيت جي دور ۾ نوجوان ڪتابن کان پري ٿيندا پيا وڃن، جنهن لاءِ ان ڳالهه جي اشد ضرورت آهي ته هن قسم جون تقريبون منعقد ڪري نوجوانن ۾ هڪ نئون جذبو پيدا ڪجي.

# سنڌي ادبی بورد ۾ کوئايل تعزیتی میزاكو

شکيل سومرو / محمد رفيق جمالی

15- فیبروری 2021 ع تي ڄام شورو جي مخدوم محمد زمان طالب المولی آدیتوریم ۾ تازو موجوده بورد آف گورنرنس جي وچڙي ويل بن ميمبرن جستس سيد ارشاد علي شاه، عبدالقدار جوڻڃجو ۽ بورد آف گورنرنس جي اڳوڻڃي ميمبر، داڪٽر غلام علي الانا جي ياد ۾ تعزیتی میزاكو کوئايلو ويو.

هن پروگرام جي صدارت بورد جي مانواري چيئرمين مخدوم سعيد الزمان 'عاطف' صاحب ڪئي.

پروگرام جو باقاعدہ آغاز تلاوت ڪلام پاڪ سان ڪيو ويو جنهن جو شرف حافظ احمد دين انڊڙ حاصل ڪيو. ان کان پوءِ بورد جي معزز ميمبر جناب سرفراز راجڑ صاحب آيل مهمانن جي آجيائن ڪئي. هُن آجيائي تقرير ۾ چيو ته بورد هڪ قومي ادارو آهي، سنڌي ادب، ٻولي، ثقافت جي سڃاڻپ رهيو آهي، سنڌ جي عالمن



مخدوم سعيد الزمان "عاطف" چيئرمين سنڌي ادبی بورد صدارت ڪري رهيا آهن  
جذهن ته استيچ تي وينل معزز مقررین

ادين جو بورد سان هميشه محبت وارو تعلق رهيو آهي. موجوده بورد جي مانواري چيئرمين صاحب باقاعدہ بورد کي متحرڪ ڪيو آهي، بورد جو رسالو 'مهران' سنڌي ادب جو رکوالو رهيو آهي، پاراٽي ادب جو رسالو 'گل ڦل' ۽ 'سرتيون' رسالا سالن کان سنڌي ادب جي خدمت ڪري رهيا آهن.

ان کان پوءِ تعليمي ماهر ۽ بيورو آف ڪريكيولم جي دائرڪٽر محترم ادريس جتوئي، داڪٽر غلام علي الانا جي ڪيل ڪم تي روشنوي وڌي. ادريس جتوئي چيو ته: الانا صاحب سنڌي ادب، سنڌي ٻولي لاءِ لازوال خدمتون سرانجام ڏنيون آهن، الانا صاحب پهريون سنڌي اسڪالر هو، جنهن لسانيات جي موضوع تي لندين مان Ph.D ڪئي. الانا صاحب پنهنجي ذات ۾ ادارا هئا. سنڌي ٻولي، جي مختلف لهجن ۽ سنڌي ادب ۽

تاریخ تی 40 ڪتاب لکیا، الانا صاحب ادارا ساز شخصیت جو مالک هو، سندس و چوڙی سبب سندي لسانیات ۽ ادب ۾ وڏو خال رهجي ويyo آهي.

ان کان پوءِ الانا صاحب جي نائيءَ محترم داڪٽ عبدالرحيم صاحب الانا صاحب جي خدمتن تي ڳالهائيندي چيو ته اسان بورڊ جي چيئرمين صاحب جا تمام گھٺا ٿورائتا آهيون، جنهن اسان جي بابا سائين کي ياد ڪيو ۽ سندس علمي ادبی پورهئي کي ماڻ ڏنو.



**ميڙاڪي جي تقريب کي مخدوم سعيد الزمان "عاطف" (چيئرمين سندوي ادبی بورڊ) صدارتي خطاب ڪري رهيا آهن، جڏهن ته سرفراز راچڙ مدد علي سندوي ۽ نياز پنهنجي خيالن جوا ظهار ڪري رهيا آهن**

شاعر اديب ۽ صحافي محترم نياز پنهنجي ڳالهائيندي چيو ته تمام گھڻي خوشيءَ جي ڳالهه آهي جو سندوي ادبی بورڊ وبائن جي دور ۾ وفائن ڪرڻ جا پروگرام سجایا آهن ۽ پنهنجي مصنفن ۽ ميمبرن کي ياد ڪيو آهي، جن سندوي ادب، سندوي بوليءَ جي خدمت ڪئي آهي، اڄ سند جا ادب دوست گڏ ٿيا آهيون، اسان کي خبر آهي ته سيد ارشاد علي شاه هڪ شخص جو نالو نه آهي، هن جو وجود ڪارائتو ثابت ٿيو. بهراڙيءَ مان پڙھيو، مختلف کاتن ۽ ادارن ۾ وڏو ڪم ڪيو. سائين ارشاد شاه پنهنجي سرڪاري نوڪريءَ کان سواء شاعر ۽ علم فلکيات جو وڏو چاڻهو. هن جي علم ادب سان محبت ۽ سچائي جي ڪري بين ادارن سان گڏ ادبی بورڊ جا متحرڪ ميمبر رهيا. مخدوم صاحب گڏهن گڏهن اجلاس جي صدارت به کائنس ڪرائيندا هئا. هُو پيلڪ سروس ڪميشن جو چيئرمين رهيو، ليڪن سندن دامن ۾ ڪو داغ نه رهيو.

ان کان پوءِ ارشاد شاه جي فرزند شهزاد شاه صاحب ڳالهائيو، سائينءَ جي فرزند چيو ته: آئون بورڊ جي مانواري چيئرمين مخدوم سعيد الزمان 'عاطف' صاحب جا ثورا مڃيان ٿو. جنهن اسان جي بابا سائينءَ جي علمي ۽ ادبی خدمتن کي ماڻ ڏنو. بابا نديي هونديي کان شاعري ڪندا هئا، مولود شريف، نعمت شريف پاڻ پڙهندما هئا، مختلف سندوي رسالن ۾ بابا جي شاعري چپبي هئي.

ان بعد سندالاجي جي دايريكتر جناب محمود مغل، عبدالقادر جوڻيجو جي شخصيت تي ڳالهائيندي چيو ته جوڻيجي صاحب پنهنجي دور ۾ جيڪي چت چتيا، گهاڻيون، ناتڪ، تي وي دراما لکيا اهي تamar گھڻو مقبول ٿيا. آئون سندن گهر جي پرسان 18 سال گذ رهيو آهيان. پاڻ گھڻو وقت سندالاجي جا دايريكتر رهيا. تي وي درامن جي ڪري ادا عبدالقادر تamar گھڻو مصروف رهيا. عبدالقادر صاحب پين گھڻن ايواربن سان گذ صدارتي ايوارد پڻ ماڻيا، سماجي حوالى سان هر ڪم ڪار ۾ مان ساڻن گذ هونو هوس.

ان بعد محترم عبدالقادر جوڻيجو جي فرزند محترم نصير جوڻيجو کي استيچ تي اچڻ جي دعوت ڏني وئي. جنهن چيو ته آئون بورد انتظاميه جو ٿوارئتو آهيان، جنهن بابا سائينء کي ياد ڪيو، بابا ڏاڍو بهادر ۽ دلبر شخصيت جو مالڪ هو، هن پوري زندگي علم ادب جي خدمت ۾ ڏني آهي. منهنجي ذيءَ فاطمه بابا جي نقش قدم تي هلن جي جستجو ڪري رهي آهي.



داڪٽر محمود مغل، ادریس جتوئی، نصیر مرزا (استیچ سیکرینتی)، شہزاد شاہ، نصیر جوڻيجو  
داڪٽر عبدالرحیم خطاب ڪري رهيا آهن

ان کان پوءِ صحافي ۽ اديب محترم مدد علي سنتي صاحب چيو ته آئون بورد کي شابس ڏيندس جنهن داڪٽر الانا صاحب، عبدالقادر جوڻيجو صاحب سائين ارشاد شاه صاحب تي ميزاڪو ڪونايو آهي. ارشاد شاه ندي هوندي قومي ڪارڪن رهيو، قومي گيت به پاڻ ڳائييندو هو. ارشاد شاه، الانا صاحب، عبدالقادر جوڻيجو صاحب ادارا ناهيا، هن معززين تي جيترو ڳالهائجي اهو گهت آهي.

جوڻيجو صاحب کي شيخ اياز مٺيء مان وٺي اچي ڀونيوستي ۾ نوڪري ڏني. بورڊ جي ۽ بورڊ جي چيئرمين کي ڏسي مون کي مخدوم طالب المولى ياد اچي وي، مخدوم طالب المولى ماضيء ۾ سنتي ادبی بورڊ کي ڪامورن کان بچايو، ايوب خان جي دور ۾ به بورڊ کي مخدوم سائين بچايو. ۽ مخدوم صاحب گرامي

صاحب کی وڈی عزت ڏیندا هئا۔

مخدوم سعیدالزمان 'عاطف' صاحب پنهنجی خطاب ۾ آیل مهمانن جا ٿورا مجیا، ۽ چیو ته اسان جي اداري ۽ سنتي ادب جي خدمتگارن الانا صاحب، ارشاد شاه ۽ عبدالقادر جو ڦیجو جن جي خدمت تي روشنی وڌي. پاڻ فرمایائون ته: آئون جڏهن بورڊ جو چيئرمين ٿي آيس ته بورڊ جون ڪافي گھرجون هيون انهن ۾ ڪافي بهتری آندی آهي. اسان کي توهان ليڪن، اديبن ۽ ميديا جي تعاوون جي ضرورت آهي. اسان سڀني کي گنجي ڪم ڪرڻو آهي، سنتي ادبی بورڊ اسان وٽ امانت آهي، جنهن جي خدمت ڪندو رهندس، ادبی بورڊ واحد علمي، ادبی ادارو آهي، جنهن وٽ سوين قلمي مخطوطات ۽ مسودا چڀجن جي انتظار ۾ آهن. اسان محدود وسيلن آهر بورڊ جي



### پروگرام ۾ شريڪ مهمان

خدمت ڪري رهيا آهيون. اسان جي گرانٽ گھٽ آهي، جنهن جو 80 سيڪڙو پٽھارن ۾ وڃي ٿو. باقي 20% سيڪڙو بين خرچن ۾ وڃي ٿو. حڪومت کي اسان گرانٽ وڌائڻ لاءِ لکيو آهي، اميد ته بورڊ جون گھرجون پوريون ڪيون وينديون.

مخدوم صاحب وڌيڪ خطاب ڪندي چيو ته هن کان اڳ بورڊ مخدوم جمييل الزمان صاحب جي سبرهايي ۾ ڪافي ڪم ڪيو، جنهن دور ۾ بورڊ جي گرانٽ وڌائي وئي، جمييل سائين، جي دئر ۾ ڪتاب به گھٽا چپيا آهن، منهنجي اچٽ کان پوءِ ٿوري ئي عرصي ۾ 110 ڪتاب ۽ ريگيول رسالا چڀجي پترا ٿيا آهن. اسان جون ڪوششون آهن ته گھٽي کان گھٽا ڪتاب چپايو. ان بعد بورڊ جي ڪارڪرڊي رپورت پيش ڪئي، ۽ فرمایو ته آئون سنتي ادبی سنگت جو به ٿورائتو آهيان جن مون کي حسن ڪارڪرڊي متحتا ايوارد 2021ع جي اعزاز سان نوازيو. اسان هميشه سڀني لکنڊڙن کي پاڻ سان گڏ ڪڻي هلن جي ڪوشش ڪئي آهي. آئون محترم مدد علي سنتيء جو يindh ٿورائتو آهيان، جنهن پنهنجو ايڊٽ ٿيل انگريزي ڪتاب (SKETCHES IN SCINDE) اچ تحفي ۾

ڏنو. چيئرمين صاحب آخر ۾ سيني آيل مهمانن جا ٿورا مڃيا ۽ تقريب جي پچائي ٿي.  
 ان کان پوءِ نصیر مرزا پنهنجي خاص انداز سان تقريب جي پچائي ڪئي، تقريب ۾ شرڪت ڪندر ڦيزين ۾: مخدوم امجد صديقي، فقير محمد بخش ضامن، داڪٽر اسد جمال پلي، محترمہ نذير ناز، نجم پنهور، ثمینه ميمڻ، گلبدن جاويد، داڪٽر محمور بخاري، داڪٽر ممتاز پتو، غلام محمد غازي، ابرار قاضي، داڪٽر فهيم نوناري، زيب سنتي، سليم چنا، روزينه جوڻيجو، نور سنتي، اسد جوڻيجو، داڪٽر زبيده جوڻيجو، يوسف جويو، شيخ عبدالله، داڪٽر پروين موسى ميمڻ، نسيم خان پنهور، الٰه بچايو ميمڻ، عبدالرحمان سيال، گلشن جوڻيجو، سيكريتري سنتي ادبی بورڊ سيد سکندر علي شاه، گل حسن درس سوروسي، زاهدہ ابڑو،



### پروگرام ۾ آيل مهمان آڊيٽوريٽ جي ٻاهران لڳل بڪ استال تان خريداري ڪري رهيا آهن

نجم آفتاب منگي، پير راحيل، داڪٽر مولا بخش ٿيبو، بورڊ جي ملازمن ۽ بين گھڻهن ماڻهن شرڪت ڪئي.  
 هال جي ٻاهران سنتي ادبی بورڊ جو بڪ استال پڻ لڳايو ويو. آخر ۾ مهمانن جي خاطر تواضع لاءِ دنر  
 باڪس ۽ بورڊ پاران چپر ايل 2021ع جو خوبصورت ڪيلينبر به سيني مهمانن ۾ تقسيم ڪيا وي.

# سندي ادبی بورڊ پاران بورڊ آف گورنرس جي موجوده ميمبر سيد حاكم علي شاهه بخاريء ع ناليواري ڪهائيڪارء درامه نويس شوڪت حسين شورى جي ياد ۾ ڪونايل تعزيتي ميرزاڪو

سید مير علي شاهه ڪاظمي

سندي بولي ۽ ادب جي واد ويجهه لاءِ ڪم ڪندڙ سنڌ جي قومي اداري سندي ادبی بورڊ طرفان بورڊ آف گورنرس جي بن معزز ميمبرن حاكم علي شاهه بخاريء ع شوڪت حسين شورو جي ياد ۾ تعزيتي ميرزاڪو ڪونايو ويو. پروگرام جي صدارت نامياري عالم، محققي ۽ سندي ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس جي ميمبر ڈاڪٽ عبدالغفار سومرو ڪئي، جڏهن ته سرفراز راجڻ، تاج جوين، ڈاڪٽ اسد 'جمال' پلي، نياز پنهور، زيب سندي، ڈاڪٽ تهمينه مفتري، ڈاڪٽ ريحانه نظير، ڈاڪٽ نواب ڪاكا، محبوب سندي



پنهنجي خيان جو اظهار ڪيو. پروگرام جي ڪمپيئرنگ نصير مرزا ڪئي. صدارتي تقرير ڪندي ڈاڪٽ عبدالغفار سومرو چيو ته شوڪت حسين شورو سنڌ جو ناميارو ڪهائيڪار هو، جنهن جو تازو وچوڙو ٿيو آهي. هو سندي ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس جو ميمبر رهيو ۽ سنڌالاجي جو ڈائريڪٽر به رهيو ۽ گل ڦل رسالي جو پهرين ايديٽر هئڻ جو اعزاز پڻ کيس حاصل آهي. شوڪت شوري سندي ڪهائي ڪي نئون موڙ ڏنو ۽ کيس مادرن ڪهائيڪار چيو وجي ٿو. ڈاڪٽ عبدالغفار سومرو چيو ته شوڪت حسين شورو لاءِ مون کي اهو چوڻ ۾

کا به هېک محسوس نه ٿي ٿئي ته 'کو کو ماڻهو موتيءِ داڻو'، شوڪت حسين شورو واقعي سنتي ادب ۾ موتيءِ جو داڻو هو. سنتي ادبی بورڊ سندس ڪھائيں جو مجموعو 'رات جو رنگ' 2009ع ۾ شایع ڪرایو. ٻيو ناميارو محقق ۽ تاریخ جو عالم سيد حاڪم علي شاه بخاري جنهن جو پڻ تازو وچوڙو ٿيو آهي. هُو سنتي ادبی بورڊ جي موجوده بورڊ آف گورنرس جو ميمبر هو. هُن ڪلهوڙا دؤر جي عمارت سازيءَ تي انگريزي ۾ شاندار



ساجي کان: داڪٽ عبدالغفار سومرو صدارتي خطاب رهيو آهي. جڏهن ته سرفراز راچڙ، داڪٽ قاضي خادم، تاج جويو نياز پنهو، داڪٽ تهمينه مفتى، نصير مرزا، زيب سنتي، داڪٽ اسد جمال پلي، محبوب سنتي، داڪٽ نواب ڪاكا، داڪٽ ريحانه نظير ۽ حافظ احمد انڌڙ خطاب ڪندي

ڪتاب لکيو آهي. جيڪو سندجي تاريخدانن ۾ سندس نالي کي ياد رکڻ لاءِ ڪافي آهي ۽ هيءُ ڪتاب حوالى طور ڪتب ايندو. سنتي ادبی بورڊ جي چيئرمين جناب مخدوم سعيد الزمان عاطف صاحب جن جي چوڻ تي سند جي اهڙن لائق اديبن، محققن ۽ ڪھائيڪارن جن سنتي ادب جي خدمت ڪئي ۽ وڏو نالو ڇڏيو، تن کي ههڙن ڏينهن تي ياد ڪرڻ جي روایت قائم ڪئي وئي آهي. سنتي ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس جي ميمبر سرفراز راچڙ آجيائو ڏيندي سڀني آيل مهمانن جو شكريو ادا ڪيو. هن چيو ته سنتي ادبی بورڊ مخدوم سعيد الزمان 'عاطف' جي سبراهيءَ ۾ جيڪو ڪم ڪري رهيو آهي، اهو سڀني جي اڳيان آهي، پهريان سنتي ادبی بورڊ اچبو هو ته هڪ ڪنبر جو ڏيڪ ڏيندو هو، پر هائي هيءُ ادارو هڪ جديد اداري جو ڏيڪ ڏيڪ رهيو آهي، سرفراز راچڙ چيو ته سنتي ادبی بورڊ جي گرانٽ گهٽ هئڻ سبب اجا ان حساب سان ڪم ڪرڻ ۾ ڏكيائون پيش اچي رهيو آهن، ان لاءِ سند حڪومت کي سنتي ادبی بورڊ جي گرانٽ گهٽ ۾ گهٽ 20 ڪروڙ رپيا ساليانو ڪرڻ گهري. سرفراز راچڙ سند يونيورستيءُ جي وائيس چانسلر كان مطالبو ڪيو ته سنتي ادبی بورڊ جي آسپاس واري زمين سنتي ادبی بورڊ کي ڏني ويحي، ۽ سند يونيورستيءُ کي گهري ته مرحوم شوڪت حسين شورو جي ادبی خدمتن تي شاگردن كان ايم فل ۽ پي ايچ دي ڪرائي. سنتي ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس ۽ نامياري ادب داڪٽ اسد جمال، پلي چيو ته حاڪم علي شاه بخاري نه صرف سنتي ادبی بورڊ جي بورڊ آف گورنرس جو ميمبر پر هڪ وڏو محقق ۽ تاريخدان هئڻ سان گڏ، موسيقيءَ جي شعبي جو به ماهر هو. داڪٽ

اسد 'جمال' پلي، چيو مرحوم حاكم علي شاه بخاري، عثمان ميمڻ سان گنجي ڪتاب لکيا جيڪي شاندار آهن. هن چيو ته حاڪم علي شاه بخاري گهٽ ڳالهائيندو هو ۽ گھٻڻو ٻڌنو هو. سند جي ناليواري ليڪا ۽ اديب داڪٽ ريحانه نظير شوڪت حسين شورو جي ڪم تي ڳالهائيندي چيو ته شوڪت حسين شورو جديد سنتي ڪهائي ۽ درامي جي بانيكار ليڪن ۾ شمار تئي تو. ناليواري اديب، ليڪ ۽ سنتي ادبی سنتگ ڪوتڙي شاخ جي عهديدار محبوب سنتي، پنهنجي خيالن جو اظهار ڪندي چيو ته سيد حاڪم شاه بخاري سندڙي جو هڳاءُ هو. جنهن جو نالو وٺندي سندس شخصيت جو معصوم خاكو ذهن ۾ جٿي تو، سو عقل، ڏاهپ، دانشمندي، محنت ۽ عظمت جو اهيجاڻ آهي. هن عظيم انسان جو روح بلاولي فڪر جو پوئلگ هو انهيءِ ڪري سنتيت جي عشق ۾ هن جون اکيون سدائين آجي چي جا سپنا پسندي سنتو ماتا جو درشن ڪندي وڌي ڪشادي نظر جو مالڪ بُڻجي پيو هيون جو هي ڪنهن شيءٰ تي پنهنجون اکيون ڄمائيندو هو ته هن جاء، هند، عمارت، ماڳ،



تقريباً شركت ڪندڙ مهمان

مكان، دڙي يا قلعي جي تاريخ کي پرکي اصل حقیقت کي وائکو ڪري رکندو هو. اهو ئي سبب هو جو هن آثار قدیما جي ماهر طور پنهنجي سیحاتپ سند ۽ سند کان باهر ڪرائي ورتی هئي. سند جي ناليواري اديب ۽ سنتي ادبی سنتگ جي اڳوڻي سیڪريٽري تاج جو ڦا سيد حاڪم علي شاه بخاري ۽ شوڪت حسين شورو تي ڳالهائيندي چيو ته سند ۾ به جوڙا سيد حسام الدین راشدي ۽ علي محمد راشدي هئا ۽ دادو ضلعي جا به ڀاڪر به عالم، شاعر استاد بخاري ۽ سندس ننديو ڀا سيد حاڪم علي شاه بخاري جنهن آثار قدیم جي ماهر هئڻ سان گتوگڏ اينك ڪتاب لکيا. ان کان علاوه موسيقي ۽ هارمونيٽ وچائڻ جو پڻ ماهر هو. سيد حاڪم علي شاه استاد بخاري وانگر شاعر ته ن هو پر شاعري جي سڃاڻ ۽ وسیع ساچاڻ رکندو هو، استاد بخاري ۽ سيد حاڪم علي شاه بخاري، ڪيٽرن ئي درامن هر اداڪاري به ڪئي ته هيرو جو ڪردار به ادا ڪيو. تعزتي ميرزاڪي هر زيب سنتي، ڳالهائيندي چيو ته سنتي ادبی بورڊ ۽ ان جي چيئرمين جو ثورائتو آهيان جن سنتي ادب جي سجڻن کي

ياد کيو آهي. زيب سنتيءَ چيو ته ڪنهن به ليڪ کي پنهنجي لکڻين جي پاڻ تشريح نه ڪرڻ گهرجي، مون امداد حسينيءَ کان به راء ورتيءَ هئي، جنهن پڻ ان ڳالله جي تائيد ڪئي هئي. هن چيو ته مون شوڪت حسين شورو سان گڏ ڪيتائي پروگرام اتيتبند ڪيا، هڪ ئي وقت استيچ تي گڏ ويناسين، اچ به ايئن محسوس ٿي رهيو آهي، ته ڄڻ شوڪت حسين شورو اسان سان گڏ استيچ تي هجي، بس ٿوري دير لاءِ باهر ويyo آهي. ناليواري اديب، شاعر ۽ صحافي نياز پنهور ڳالهائيندي چيو ته ادا شوڪت حسين شورو منهنجو وڏو ڀاءُ هو، ان سان گڏ وڏيون ڪچهريون ۽ گتوگڏ ڪم به ڪيو، هن چيو ته سنتيءَ ادبی بورد، سنتالاجي، سنتيءَ لئينگويج اثارتي ۽ سنت جا ٻيا ادارا سندس ڪم جا ساکي آهن. هن چيو ته شوڪت حسين شورو قومپرست ته نه هو، پر هُو قوم جو درد رکنڌ هو. شوڪت حسين شورو خاموش طبع ۽ گهڻو ڪم ڪرڻ وارو ماڻهو هو. مرزا قليچ بيگ چيئر جي دائريڪتر داڪٽر نواب ڪاكا ڳالهائيندي سيد حاڪم علٰي شاه ۽ شوڪت حسين شورو جي شخصيتن ۽ انهن جي فن، هيئت تي روشنيءَ وڌي ۽ چيو ته سنت جي هنن بنهي شخصيتن بنا لويو لالچ جي خاموشيءَ سان پنهنجي حصي جو ڪم ڪيو، سدن تحليقون نه صرف ماضي، پر حال ۽ مستقبل لاءِ به ناياب رهنديون. شوڪت حسين شورو حقيقت نگار ڪهاڻيڪار هو. انهن جي تخليقن کي دل سان پڙهڻ گهرجي، انهن جي تخليقن جي فني مهارتمن کي به ڏسڻ گهرجي ۽ رهنمائي حاصل ڪرڻ گهرجي. ان موقعي تي داڪٽر تهمينه مفتی ڳالهائيندي چيو ته سنت جي سنتيءَ پوليءَ جي مان وارو ليڪ اسان کان جدا ٿي ويyo آهي. سنتيءَ ادب جي حوالي سان ڪيتريون ئي ڳالهيون ڪري سگهجن ٿيون. هو 60 ۽ 70 واري ڏهاڪي ۾ ڪهاڻيڪار ۽ درام نگار جي هيٺيت ۾ اسان جي سامهون آيو. هن هند ۽ سنت جي اديبن جي وچ ۾ پُل وارو ڪردار ادا ڪيو. ان موقعي تي علامه غلام مصطفوي قاسمي چيئر جو دائريڪتر، دانشور ۽ محقق داڪٽر قاضي خادم ڳالهائيندي چيو ته شوڪت حسين شوري جو ڪم نهايت منفرد آهي، هن جون ڪهاڻيون علامتي انداز سان لکيل آهن. شوڪت شورو هند ۽ سنت جي اديبن سان هميشه رابطي ۾ رهيو ۽ ادب جي متناستا ڪئي. آئون ڪوشش ڪندس ته شوڪت حسين شوري تي پي. ايچ. دي لاءِ ڪو شاڪرد تيار ڪيان. پروگرام ۾ سنت جي اديبن، عالمن، اديبن، دانشورن، صحافين ۽ شاڪردن وڌي انگ ۾ شرڪت ڪئي. جنهن جو آذر ڀاءُ ۽ استقبال لاءِ سيڪريتري سنتيءَ ادبی بورد سيد سڪندر علٰي شاه، سپريڊنٽ اياز سومرو، جنرل سپروائizer گل حسن درس ۽ ٻيا سينئر آفيسير پڻ شامل هئا. شرڪت ڪندڙن ۾ ادريس جتوئي، داڪٽر فياض لطيف، شجاع مهيس، نذير ناز، داڪٽر ممتاز ڀتو، ثميمه ميمڻ، نجم پنهور، پروفيسر رشيده ڀتي، فهيم نوناري، مجدد قريشي، نذيران مجدد، حسين سارنگ، علٰي مرتضي ذاريجو، محمد ارشد بلوج، مخدوم سليم اللہ صديقي، شهاب صديقي ۽ پين شرڪت ڪئي. سرييون رسالي جي ايڊيٽر گلبدن جاويد مرزا تعزيتي ميزاڪي جي آرڪنائيزنگ ڪميٽي جي چيئرپرسن طور فرائض سرانجام ڏنا، ڪميٽي جي ميمبرن ۾ دبیر مرزا، مير علٰي شاه، سليم پيرزادو، جام سڀٽ رونجهو، حافظ احمدالدين انڊڙ ۽ جاويد شاه شامل هئا.

# پېلىكىشىن سىكشن جي كاركردى

## اختصار

- پېلىكىشىن ڪاميٽي جون گڏجاٽيون (توتل: 05)
- نوان ڪتاب: (توتل: 23)
- چپائىءَ هىث نوان ڪتاب: (توتل: 03)
- رىپرنٽ ٿيل ڪتاب (توتل 47)
- چپائىءَ هىث رىپرنٽ ڪتاب: (توتل: 04)
- ماھراڻي راءِ هىث نوان ڪتاب: (توتل: 03)
- پروف ريدنگ / ايڊيٽنگ ۾ نوان ڪتاب: (توتل: 17)
- پروف ريدنگ / ڪمپيوٽر ڪريٽشن هىث رىپرنٽ ڪتاب: (توتل: 11)
- ڪمپوزنگ هىث نوان ڪتاب: (توتل: 20)

## اندومينٽ فنڊ ترسٽ جي سهڪارسان شايع ٿيندرز ڪتاب

- چپيل ڪتاب: (توتل: 02)
- چپائىءَ لاءِ موكليل ڪتاب: (توتل: 03)
- فائل پروف ريدنگ / ايڊيٽنگ هىث ڪتاب: (توتل: 07)
- ماھراڻي راءِ / نظر ثانى لاءِ موكليل ڪتاب: (توتل: 02)

## رسالا

- تماهي "مهران" رسالو (توتل: 11)
- ماھوار "سرتىيون" رسالو (توتل: 23)
- ماھوار "گل ڦل" رسالو (توتل: 28)

# مارج 2019 ع کان دسمبر 2021 ع تائين ٿيل بورڊ آف گورنرس جي

## ميئنتگس جا اهم فيصلا

پهرين تعارفي BOG گڏجاڻي 16 مئي 2019 ع

• چيئرمين طرفان سندىي ادبى بورڊ جي سڀني ملازمون جا سالن کان رهيل پرموشن ۽ اپ گريبد ڪرڻ تي BOG طرفان پاس ڪرڻ BOG ميمبرن پاران چيئرمين صاحب کي مالي، اشاعتي، انتظامي (مقرري ۽ تبديلي) جا اختيار حوالى ڪرڻ تنهي رسالن کي ريجولر ڪرڻ لاءِ حڪمت عملی جوڙڻ.

بي BOG گڏجاڻي 19 آگست 2019 ع

• چيئرمين پاران 100 کان 160 صفحن تائين نون ليڪن جا ڪتاب شايع ڪرڻ ٻڪ استال ۽ هيد آفيس لاءِ ترقياتي اڏاوتن لاءِ pc تيار ڪرائڻ بورڊ جي سالانه گرانٽ وڌائط لاءِ تحرك وٺڻ.

تائين BOG گڏجاڻي 13 جنووري 2020 ع

• BOG ميمبرن پاران فيصلو ڪيو ويو ته مهيني ۾ هڪ ڏينهن اهي بورڊ کي ڏيندا ڊاڪٽر دُر محمد پناڻ طرفان چيئرمين سندىي ادبى بورڊ کي بورڊ جي نئين ويب سائيت گفت ڪرڻ صحافين، شاعرن، اديبن ۽ NGOs کي 50 سيڪڙو رعايت سان ڪتاب ڏيڻ BOG ميمبرن جو واتس اپ گروپ تشکيل ڏيڻ انڊوومينت فندب ترست اداري ۽ سندىي ادبى بورڊ جي گڏيل اشاعت بابت معاونت حاصل ڪرڻ لاءِ ايگريمنت ڪرڻ.

چوڻين BOG گڏجاڻي 10 آگست 2020 ع

• بورڊ جي ميمبرن پاران فيصلو ڪرڻ ته ڪنهن به هڪ بلبنگ تي سائين ميران محمد شاهه جونالو ڏيڻ طالب المولى آبيتوريم ۾ فرنڀر ۽ سائونڊ سستم مڪمل ڪرڻ لاءِ تحرك وٺڻ سائين جي ايم سيد لائبريري ڪارنر قائم ڪرڻ کان علاوه رسول بخش پليجو ۽ غلام علي الان لائبريري ڪارنر قائم ڪرڻ سمورى سند اندر بورڊ جا ٻڪ شاپ قائم ڪرڻ.

پنجين BOG گڏجاڻي 16 جولاء 2021 ع

• BOG ميمبرن پاران 46 ڪروڙ 27 لک جي بجيٽ پاس ڪرڻ BOG ميمبرن پاران چيئرمين طرفان بورڊ جي ترقياتي رٿائن بابت CM کي لکيل گهرجن جي پريور حمايت ڪرڻ طالب المولى اكيمى پاران بورڊ اندر لائبريري ڪارنر قائم ڪرڻ بورڊ سان لاڳاپيل واؤزمين جي حاصلات لاءِ سند يونيوستي انتظامي سان تحرك وٺڻ لاءِ ڪوششون ڪرڻ نئين پريس مشينري خريد ڪرڻ بورڊ جي سالانه گرانٽ ۾ 2 ڪروڙ جو اضافو ڪرائڻ.

چهين (BOG) گڏجاڻي 07 دسمبر 2021 ع

• بورڊ جي داخلي رستي تي ٺنهڙڙ مڪ دروازي کي 'باب جي ايم سيد' نالور ڪرڻ سندىي ادبى بورڊ جو پنهنجو جهندبو تيار ڪرڻ بورڊ اندر ٿيل ترقياتي ۽ اشاعتي ڪمن جي منظوري ڏيڻ بورڊ جا سالن کان اڳ چپيل گهٽ وڪرو ٿيندڙ ڪتابن تي 70 سيڪڙو رعايتی سيل لڳائڻ ۽ نون ڪتابن جي خريداري سان گفت اسڪيم شروع ڪرڻ سند جي سرڪاري ۽ غير سرڪاري لائبريرين کي گفت طور ڪتاب ڏيڻ.





مـاـنـدـ وـهـ مـعـمـدـ زـمـنـاـ

